Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 20466 posła Piotra Glińskiego z 27 października 2026 roku, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Projekt Międzynarodowego Centrum Muzyki w Żelazowej Woli przewiduje budowę obiektu koncertowo-edukacyjnego z główną salą koncertową na ok. 650 miejsc. Zgodnie z informacją Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina z 26 lutego 2026 r. Instytut dysponował kompletną dokumentacją projektową, aktualną decyzją lokalizacyjną i pozwoleniem na budowę. Budowę formalnie rozpoczęto, jednak inwestycja nie jest obecnie realizowana. Na dalszą realizację inwestycji nie przydzielono środków. 3 lutego 2025 r. ówczesna Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Hanna Wróblewska nie zarekomendowała projektu budowy Międzynarodowego Centrum Muzyki do wyboru w trybie niekonkurencyjnym w ramach działania 7.1 programu FEnIKS. Wśród przyczyn wskazano niewystarczającą pulę dostępnych środków, ryzyko dodatkowego obciążenia budżetu resortu oraz ryzyko nierozliczenia inwestycji w okresie kwalifikowalności programu. Według szacunków Instytutu na koniec 2024 r. wartość inwestycji wynosiła 416,4 mln zł brutto.

Wcześniej, w ramach tego samego działania 7.1 programu FEnIKS, Instytut ubiegał się o wpisanie na listę projektów uprawnionych do wyboru w trybie niekonkurencyjnym projektu zgłoszonego pod nazwą „Żelazowa Wola dostępna". Projekt obejmował modernizację i rozbudowę infrastruktury oraz poszerzenie oferty programowej w celu zwiększenia dostępności Domu Urodzenia i Parku w Żelazowej Woli. Projektu tego nie ujęto na liście przekazanej Departamentowi Funduszy i Spraw Europejskich 23 czerwca 2023 r. przez ówczesnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Piotra Glińskiego.

Nie podjęto decyzji o wstrzymaniu inwestycji. Stanowisko ówczesnej Minister przekazane Instytutowi dotyczyło braku rekomendacji dofinansowania projektu w ramach programu FEnIKS.

Nie podjęto decyzji o kontynuowaniu inwestycji. Jej dalsza realizacja zależy od zapewnienia finansowania.

Nie wyznaczono terminu wznowienia inwestycji. W przypadku zapewnienia finansowania konieczne byłoby zaktualizowanie kosztorysów inwestorskich i ponowne przeprowadzenie postępowania na wybór generalnego wykonawcy. Instytut szacował czas realizacji inwestycji na trzy lata od wyłonienia wykonawcy.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2644887.12017299.11275556

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Według danych Departamentu Finansowego Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w latach 2021–2024 poniósł wydatki związane z budową Międzynarodowego Centrum Muzyki w Żelazowej Woli w łącznej wysokości 3 117 274,25 zł.

Dawna *Cracovia* pozostaje przedmiotem analiz w kontekście potrzeb inwestycyjnych Muzeum Narodowego w Krakowie oraz priorytetów polityki państwa w zakresie ochrony i upowszechniania dziedzictwa kulturowego. Dalsze prace dotyczące zagospodarowania obiektu należy rozpatrywać w powiązaniu z pozostałymi przedsięwzięciami inwestycyjnymi Muzeum, w szczególności rewitalizacją i rozbudową Gmachu Głównego oraz zapewnieniem odpowiedniej infrastruktury magazynowej dla zbiorów muzealnych.

Powstanie nowego oddziału Muzeum Narodowego w Krakowie w budynku dawnego hotelu *Cracovia* podlega analizie resortu kultury. Dotychczas odbyło się kilka spotkań z dyrekcją Muzeum, których celem jest wypracowanie optymalnego rozwiązania w zakresie przeznaczenia *Cracovii*. Należy zauważyć, że analiza odbywa się w szerszej perspektywie, nie dotyczy wyłącznie *Cracovii*, ma ona na celu wypracowaniu konsensusu, który połączy potrzeby instytucji, możliwości organizacyjne, kadrowe oraz sytuację finansową budżetu państwa w części 24. Równolegle analizowana jest możliwość przygotowania przedsięwzięcia w sposób umożliwiający ubieganie się o dofinansowanie ze środków europejskich w ramach nowej perspektywy finansowej Unii Europejskiej.

Pismem z 25 marca 2024 roku Departament Finansowy dokonał zmiany statusu inwestycji na inwestycję czasowo wstrzymaną. Jednocześnie dla Muzeum Narodowego w Krakowie przyznano dotację celową na wydatki inwestycyjne na 2024 rok w kwocie 2.700.000 zł z przeznaczeniem na przygotowanie wielobranżowej koncepcji architektonicznej w ramach inwestycji *Zagospodarowanie budynku dawnego hotelu Cracovia wraz z otoczeniem, na potrzeby MNK - kontynuacja*. Środki nie zostały uruchomione.

Jak wspomniano powyżej, trwają rozmowy z dyrekcją Muzeum dotyczące optymalnego wykorzystania budynku *Cracovii* na potrzeby nowego oddziału MNK.

Możliwość realizacji tego przedsięwzięcia będzie uzależniona od wyników prowadzonych analiz, dostępności środków finansowych oraz zapewnienia warunków do sprawnej realizacji pozostałych inwestycji Muzeum. Wypracowane w uzgodnieniu z dyrekcją propozycje dotyczące docelowego przeznaczenia obiektu, zakresu rzeczowego zadania, harmonogramu i możliwych źródeł finasowania zostaną przedstawione w 2027 roku.

Z dotacji celowych z budżetu resortu kultury w latach 2017-2023 na 31 grudnia 2023 roku Muzeum wydatkowało na ten cel kwotę 997.872 zł.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa