



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 19661 posła Józefa Polaczka z 14 września 2026 roku w sprawie niektórych zagadnień związanych z funkcjonowaniem Rady Ochrony Zabytków, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1.

Zgodnie z udzieloną odpowiedzią na interpelację nr 14896 posła Jerzego Polaczka z 29 stycznia 2026 roku w sprawie funkcjonowania Rady Ochrony Zabytków przy ministrze kultury i dziedzictwa narodowego w latach 2023-2025: *W 2025 roku odbyły się trzy posiedzenia, podczas których Rada zaopiniowała pozytywnie dwie kandydatury.*

Ad 2.

Dotąd odbyło się jedno posiedzenie, podczas którego pozytywnie rozpatrzono dwie kandydatury.

Co zaś tyczy się drugiej części pytania, uprzejmie wyjaśniam, że procedura oceny kandydatur do wpisu na listę Pomników Historii jest wieloetapowa, a w jej przebiegu mają swój udział: Wojewódzki Konserwator Zabytków, Narodowy Instytut Dziedzictwa oraz Rada Ochrony Zabytków przy Ministrze KiDN. Przyjętym jest, że propozycję objęcia obiektu wyższą formą ochrony – uznanie za Pomnik Historii – wraz z właściwą dokumentacją zgłaszający składa do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i po zaopiniowaniu przez niego.

Następnie Departament Ochrony Zabytków w MKiDN kieruje zgłoszenie wraz z całością dokumentacji do Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Warszawie w celu zweryfikowania danych zawartych w dokumentacji i wydania opinii co do zasadności propozycji uznania obiektu za Pomnik Historii. Otrzymałą od NID opinię Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przedkłada kolejno Radzie Ochrony Zabytków.

Mając powyższe na względzie, wskazać należy, że wnioski, które wpływają do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, nie są uprzednio opiniowane przez Narodowy Instytut Dziedzictwa, tylko przez Wojewódzkich Konserwatorów Zabytków. Jednocześnie Departament przekazuje całość dokumentacji wnioskowej Narodowemu Instytutowi Dziedzictwa do koordynowania, stąd na sformułowane pytania: Ile takich wniosków zaopiniowanych uprzednio przez Narodowy Instytut Dziedzictwa wpłynęło do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (...)?, nie można udzielić stosownej odpowiedzi.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2604113.11660353.11061459

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Ad 3.

Na dzień sporządzania odpowiedzi pięć kandydatur oczekuje na zaopiniowanie przez Radę.

TYTUŁ WNIOSKU O UZNANIE ZA POMNIK HISTORII	WOJEWÓDZTWO	MIEJSCOWOŚĆ
Kościół farny św. Trójcy w Gubinie	lubuskie	Gubin
Bazylika pw. św. Jana Chrzciciela w Brochowie	mazowieckie	Brochów
Zespoły poklasztorne: poddominikański w Sejnach i pokamedulski w Wigrach	podlaskie	Sejny Wigry
Kościół ewangelicko-augsburski w Pasymiu	warmińsko-mazurskie	Pasym
Katolicka Szkoła Elementarna "Dzieci Wrzesińskich" (Katolicka Szkoła Ludowa)	wielkopolskie	Września

Ad 4.

W roku bieżącym planowana jest organizacja jeszcze jednego posiedzenia.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/