Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 19374 posła Artura Jarosława Łąckiego z 1 września 2026 roku w sprawie rozszerzenia niekodowanej satelitarnej oferty (FTA) programów Telewizji Polskiej, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Art. 22 ustawy z 29 grudnia 1992 roku ustawy o radiofonii i telewizji stanowi, że organy państwowe mogą podejmować decyzje w sprawach działalności jednostek publicznej radiofonii i telewizji tylko w przypadkach przewidzianych ustawami.

Zgodnie z przepisami prawa Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego wykonuje prawo głosu z akcji Telewizji Polskiej S.A. w likwidacji, tj. działa jako Walne Zgromadzenie. Kwestie poruszone w przedmiotowej interpelacji – oferta programowa i emisja - pozostają poza właściwością Walnego Zgromadzenia i należą do wyłącznej domeny likwidatora spółki. Walne Zgromadzenie nie może ingerować w treść programu, który kształtowany jest samodzielnie przez nadawcę publicznego (ponosi odpowiedzialność za jego treść), a nałożenie na nadawcę obowiązku lub zakazu rozpowszechniania określonej audycji lub przekazu może nastąpić wyłącznie na podstawie ustawy.

Z uwagi na powyższe, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wystąpiło do Telewizji Polskiej S.A. w likwidacji o przestawienie informacji w zakresie poruszonym przez posła Artura Jarosława Łąckiego w ww. interpelacji.

Jak informuje likwidator spółki, ograniczenie terytorialne oferty programowej Telewizji Polskiej S.A. w likwidacji wynika zarówno z kosztów związanych z niekodowaną emisją satelitarną, jak i z warunków licencyjnych określonych w zawieranych umowach. Międzynarodowa dystrybucja utworów, w tym filmów i wydarzeń sportowych, opiera się na zasadzie terytorialności. W praktyce dystrybutor, z którym nadawca zawiera umowę, dysponuje najczęściej uprawnieniami do udzielenia licencji wyłącznie na terytorium określonego kraju. Uzyskanie praw umożliwiających rozpowszechnianie treści na całym obszarze objętym zasięgiem nadawania i reemitowania wszystkich kanałów, serwisów i aplikacji nadawcy jest możliwe jedynie w nielicznych przypadkach, dotyczących przede wszystkim pojedynczych, mniej istotnych pozycji filmowych lub sytuacji, w których licencjodawcą jest polski producent. Aktualnie spółka nie rozważa udostępnienia kanału TVP ABC w formule FTA.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2592332.12011568.11274198

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa