



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 18440 poseł Gabrieli Lenartowicz z 15 lipca 2026 roku w sprawie utworzenia Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Raciborzu, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Sprawa założenia w Raciborzu szkoły muzycznej II stopnia była wielokrotnie analizowana przez resort, w tym m. in. w 2024 r., 2018 r., 2016 r. oraz 2015 r.

Przed wszystkim pragnę wyjaśnić, że szkoły artystyczne są szkołami zawodowymi, które umożliwiają przystąpienie do egzaminu dyplomowego i uzyskanie tytułu muzyk. Dla realizacji efektów kształcenia przewidzianych w podstawie programowej kształcenia w tym zawodzie niezwykle ważne są w szczególności:

- przeprowadzanie prawidłowej rekrutacji, w ramach której do szkoły są przyjmowani uczniowie posiadający predyspozycje i umiejętności umożliwiające im osiąganie zakładanych efektów kształcenia,
- kadra dydaktyczna,
- odpowiednie warunki infrastrukturalne, jak również
- właściwa liczba uczniów w szkole pozwalająca na realizację zajęć zbiorowych.

Brak spełnienia tych podstawowych elementów znacząco wpływa na rzeczywisty poziom kształcenia uczniów i ich przygotowania do podjęcia działalności zawodowo-artystycznej.

Dlatego w przypadku każdego wniosku o założenie publicznej szkoły artystycznej, państwowej czy samorządowej analizowane są wnikliwie: sieć szkół artystycznych kształcących w danym zawodzie, warunki lokalowo-infrastrukturalne, w tym w szkołach muzycznych w szczególności instrumentarium, uwarunkowania demograficzne oraz dostępność kadry dydaktycznej w regionie. W przypadku szkół państwowych, prowadzonych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, analizowane są oczywiście również możliwości finansowe wynikające z sytuacji budżetowej resortu.

W przedmiotowej sprawie należy zauważyć, że województwo śląskie charakteryzuje się jedną z najbardziej rozbudowanych w naszym kraju siecią publicznych szkół artystycznych oraz publicznych szkół muzycznych.

Poniżej zostały zestawione dane porównawcze dotyczące kilku regionów:

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2551299.11370537.10755819

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

województwo	publiczne szkoły artystyczne	publiczne szkoły muzyczne	publiczne szkoły muzyczne II st.
śląskie	59	49	17
małopolskie	76	72	15
opolskie	19	17	2
mazowieckie	60	54	16
łódzkie	35	30	10
zachodniopomorskie	28	26	6
podlaskie	19	17	4
warmińsko-mazurskie	27	25	4

Sieć szkół muzycznych II st. w najbliższym otoczeniu Raciborza również jest już rozbudowana. W odległości nieprzekraczającej 40 km od Raciborza funkcjonują 3 takie szkoły: w Rybniku (26 km), w Jastrzębiu-Zdroju (37,8 km) oraz Żorach (40 km). Należy również zaznaczyć, że w województwie śląskim, w tym także w Raciborzu, działa rozbudowany system komunikacji publicznej, zapewniający mieszkańcom dogodne możliwości przemieszczania się.

Dane dotyczące rekrutacji do istniejących szkół muzycznych II st. w najbliższym otoczeniu Raciborza wskazują, że założenie kolejnej szkoły tego typu mogłoby wpłynąć negatywnie na ich funkcjonowanie w kolejnych latach. Zasadniczo do tych szkół w ostatnich latach zgłaszają się kandydaci w liczbie w niewielkim stopniu przekraczającej liczbę miejsc, którymi dysponują szkoły.

Biorąc pod uwagę istniejące szkoły oraz zmiany demograficzne, należy przypuszczać, że wnioskowana szkoła charakteryzowałaby się niewielką liczbą uczniów, co powodowałoby trudności z realizacją podstawy programowej oraz organizacją zajęć zbiorowych chóru i orkiestry, przewidzianych jako zajęcia obowiązkowe w ramowych planach nauczania.

Analiza kwalifikacji kadry dydaktycznej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Raciborzu z punktu widzenia spełniania warunków określonych dla nauczycieli szkoły muzycznej II st. wykazała braki w zapewnieniu możliwości realizacji kształcenia przez wnioskowaną szkołę. W związku z powyższym założenie nowej szkoły skutkowałoby koniecznością zatrudnienia dodatkowych nauczycieli. Warto nadmienić, że w województwach południowych, posiadających, jak wspomniano powyżej, rozbudowaną sieć szkół muzycznych, obserwowane są od kilku lat braki nauczycieli zajęć edukacyjnych artystycznych, posiadających wymagane kwalifikacje. Szkołom muzycznym w najbliższym otoczeniu Raciborza oraz szkole muzycznej w tym mieście w ciągu ostatnich lat udzielanych jest corocznie kilkanaście zgód na zatrudnienie nauczycieli zajęć edukacyjnych artystycznych nieposiadających wymaganych kwalifikacji.

Dzięki przeprowadzonym przez resort kultury działaniom inwestycyjnym Państwowa Szkoła Muzyczna w Raciborzu posiada bardzo dobre warunki do realizacji obowiązków

dydaktycznych, opiekuńczych i wychowawczych. Należy również zauważyć, że założenie szkoły muzycznej II st. w Raciborzu wiązałoby się z koniecznością przekazania szkole nowych etatów nauczycielskich oraz administracyjnych, jak również skutkowałoby corocznym zwiększaniem środków finansowych niezbędnych dla funkcjonowania szkoły.

Biorąc pod uwagę powyższe, należy stwierdzić, że istniejąca sieć szkół muzycznych II stopnia, znacznie bardziej rozwinięta niż w innych województwach, zapewnia dostęp do zawodowego wykształcenia muzycznego w regionie. Założenie kolejnej szkoły muzycznej II st. w okolicach Raciborza wpłynęłoby negatywnie na funkcjonujące już okoliczne szkoły muzyczne, a dodatkowo pogłębiałoby znaczące różnice w dostępności do szkolnictwa artystycznego w różnych województwach. Należy również podkreślić, że w obecnej sytuacji finansowej państwowego szkolnictwa artystycznego brak jest możliwości etatowo-finansowych na założenie wnioskowanej szkoły.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/