



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 18154 posała Artura Jarosława Łackiego z 2 lipca 2026 roku w sprawie dostępności transmisji najważniejszych wydarzeń sportowych w jakości 4K HDR dla polskich widzów, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1, 4 i 5.

Zgodnie z art. 20b ust. 1 i 2 ustawy o radiofonii i telewizji z 29 grudnia 1992 r. (dalej: „urit”) nadawca programu telewizyjnego może nadać bezpośrednią transmisję z wydarzenia o zasadniczym znaczeniu społecznym (dalej: „ważne wydarzenie”). Za ważne wydarzenia uważa się między innymi półfinały i finały mistrzostw świata i Europy w piłce nożnej, a także wszelkie inne mecze w ramach tych imprez z udziałem reprezentacji Polski, w tym mecze eliminacyjne.

Do takich wydarzeń należą zatem mecze rozgrywane w ramach Mistrzostw Świata w piłce nożnej, organizowane przez Międzynarodową Federację Piłki Nożnej (fr. Fédération Internationale de Football Association – FIFA)¹.

Nadawca programu telewizyjnego może jednak nadać bezpośrednią transmisję z ważnego wydarzenia, a w określonych okolicznościach także transmisję z opóźnieniem², tylko po spełnieniu określonych warunków, a mianowicie:

- 1) transmisja ma się odbyć w programie ogólnokrajowym, który jest dostępny w całości bez opłaty, lub
- 2) transmisja ma się odbyć na podstawie umowy z nadawcą, który nabył prawa do transmisji danego wydarzenia, lub z innym uprawnionym, jeżeli to samo wydarzenie jest transmitowane przez nadawcę programu spełniającego wymogi określone w pkt 1³.

¹ Na podstawie art. 20b ust. 3 urit Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, w drodze rozporządzenia w sprawie listy ważnych wydarzeń z dnia 17 listopada 2014 r. (Dz.U. z 2014 r. poz. 1705), uznała także inne ważne wydarzenia niż wymienione w art. 20b ust. 2 urit.

² Jeżeli opóźnienie nadania transmisji z ważnego wydarzenia nie przekracza 24 godzin i wynika z ważnych powodów, w szczególności:

- 1) z czasu, w którym odbywa się dane wydarzenie, obejmującego okres między godziną 24 a godziną 6 czasu obowiązującego na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej;
- 2) z pokrywania się w czasie ważnych wydarzeń lub ich części (art. 20b ust. 5 urit).

³ Warunki te nie mają zastosowania, lecz jedynie w sytuacji gdy dany nadawca wykaże, że żaden nadawca programu spełniającego wymogi określone w pkt 1 nie wyraził gotowości zawarcia umowy umożliwiającej nadanie transmisji zgodnie z pkt 2.

W ramach tych regulacji nie wskazano wymagań technicznych dla nadawców transmisji ważnego wydarzenia. Takich wymagań nie ustala Ministerstwo i nie są prowadzone prace legislacyjne, których celem byłoby wprowadzenie takich wymagań do ww. regulacji dla wszystkich lub określonych nadawców.

Warto dodać, że wskazana regulacja stanowi wdrożenie art. 14 dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2010/13/UE z dnia 10 marca 2010 r. w sprawie koordynacji niektórych przepisów ustawowych, wykonawczych i administracyjnych państw członkowskich dotyczących świadczenia audiowizualnych usług medialnych (dyrektywa o audiowizualnych usługach medialnych, wersja ujednolicona) . Dlatego zakres polskiej regulacji wyznacza cel prawa unijnego, a mianowicie możliwość oglądania ważnych wydarzeń w ogólnodostępnej telewizji przez zasadniczą część odbiorców.

Równocześnie art. 22 ust. 1 urit gwarantuje jednostkom publicznej radiofonii i telewizji autonomię i niezależność redakcyjną od organów państwa. W konsekwencji Ministerstwo może podejmować decyzje w sprawach działalności jednostek publicznej radiofonii i telewizji tylko w przypadkach przewidzianych ustawami.

Ad 2 i 3.

Kwestie poruszone w tych pytaniach są czynnościami zwykłego zarządu i należą do domeny likwidatora TVP zgodnie z art. 368 § 1 w zw. z art. 466 ustawy z 16 września 2000 roku Kodeks spółek handlowych. Mając powyższe na uwadze, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wystąpiło do spółki o przedstawienie stanowiska, które przedkładałam w załączniku do niniejszej odpowiedzi.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

Załącznik:

- pismo TVP/BSK-LS/072-127/2026 (211)